

|                      |  |  |  |                  |  |         |  |         |     |         |  |            |  |             |
|----------------------|--|--|--|------------------|--|---------|--|---------|-----|---------|--|------------|--|-------------|
| NOMBRE DEL ASPIRANTE |  |  |  |                  |  |         |  |         | DNI |         |  |            |  |             |
| TÍTULO UD            |  |  |  | MIEMBRO TRIBUNAL |  | VOCAL 1 |  | VOCAL 2 |     | VOCAL 3 |  | SECRETARÍA |  | PRESIDENCIA |

| CRITERIOS   | INDICADORES  | DESCRIPTORES  | MUY INADECUADO | INADECUADO | MEJORABLE | ADECUADO | MUY ADECUADO | EXCELENTE | NOTA |
|---|--|---|----------------|------------|-----------|----------|--------------|-----------|------|
| <b>1. Presentación.</b><br>(Hasta 2 puntos)           | <b>Relación con la programación didáctica del curso escolar 2023-2024.</b><br>(Hasta 0,5 puntos)                   | Relaciona de forma coherente su propuesta con la programación didáctica del área que se trabaja.<br><b>Hasta 0,25 puntos</b>  | 0              | 0,05       | 0,10      | 0,15     | 0,20         | 0,25      |      |
|   |  | Identifica su propuesta dentro de una de las unidades de programación en las que se organiza y secuencia el currículo (proyecto integrado, proyecto de área, situación de aprendizaje, o actividades y tareas de enseñanza) y la justifica con la normativa de aplicación citando diferentes fuentes legislativas (LOMLOE, RD 157/2022, D57/2022, Res26062023...)<br><b>Hasta 0,25 puntos</b>               | 0              | 0,05       | 0,10      | 0,15     | 0,20         | 0,25      |      |
|   | <b>Contextualización de la propuesta.</b><br>(Hasta 1,5 puntos)  | Contextualiza la propuesta a la realidad escolar (contexto del centro, y características del grupo de alumnos/as), determinando ciclo y nivel educativo, área/s a través de las que trabajará la propuesta y una temporalización ajustada y realista.<br><b>Hasta 0,5 puntos</b>  | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|   |  | Describe la intención educativa de la propuesta.<br><b>Hasta 0,5 puntos</b>   | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|   |  | Describe la relación de la propuesta con los planes y proyectos del centro. (Prevé actividades complementarias en coherencia con la unidad y lo previsto en la PGA del centro, propiciando la inclusión del alumnado y teniendo en cuenta los ODS, Retos S. XXI, así como la colaboración con agentes externos al centro educativo, etc.)<br><b>Hasta 0,5 puntos</b>  | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
| <b>2. Elaboración y contenido</b><br>(Hasta 5 puntos) | <b>Fundamentación curricular.</b><br>Integración e interrelación de los elementos curriculares.<br>(Hasta 1 punto) | Plantea las <b>competencias específicas</b> que se van a trabajar y con las que colabora en su desarrollo, concreta sus <b>criterios de evaluación</b> , identifica los <b>saberes básicos</b> que se van a movilizar para facilitar la adquisición de esas competencias, y refleja los <b>descriptores de las competencias clave</b> vinculadas a los criterios de evaluación.<br><b>Hasta 0,75 puntos</b> | 0              | 0,15       | 0,30      | 0,45     | 0,60         | 0,75      |      |
|   |  | Relaciona la propuesta con su contribución a los <b>objetivos de etapa</b> .<br><b>Hasta 0,25 puntos</b>  | 0              | 0,05       | 0,10      | 0,15     | 0,20         | 0,25      |      |
|   | <b>Concreción metodológica y secuencia didáctica propuesta.</b><br>(Hasta 4 puntos)                                | <b>Diseño de tareas y actividades significativas (Hasta 1 punto)</b>  |                |            |           |          |              |           |      |
|   |  | Diseña tareas y actividades <b>variadas y de creciente complejidad</b> , indicando los <b>aprendizajes deseables</b> y las <b>actividades significativas</b> que se van a llevar a cabo para implementar cada una de las tareas.<br><b>Hasta 0,50 puntos</b>  | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|   |  | Concreta el/los <b>producto/s finales</b> que pretende conseguir con cada tarea o actividad (taller, vídeo, infografía, mural, folleto, performance, composición musical, objeto...) planteando elementos originales e innovadores sin perder el carácter útil y funcional.<br><b>Hasta 0,50 puntos</b>   | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |

| CRITERIOS  | INDICADORES  | DESCRIPTORES  | MUY INADECUADO | INADECUADO | MEJORABLE | ADECUADO | MUY ADECUADO | EXCELENTE | NOTA |
|--|--|---|----------------|------------|-----------|----------|--------------|-----------|------|
| <b>2. Elaboración y contenido (Hasta 5 puntos)</b> | <b>Concreción metodológica y secuencia didáctica propuesta. (Hasta 4 puntos)</b> | <b>Metodología empleada en la propuesta (Hasta 1 punto)</b>   |                |            |           |          |              |           |      |
|  |  | Desarrolla la <b>metodología/s</b> que va a emplear (centros de interés, aprendizaje cooperativo, método científico, aprendizaje basado en proyectos y en problemas, gamificación, aprendizaje basado en el pensamiento, aprendizaje servicio...) <b>Hasta 0,50 puntos</b>  | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|  |  | Señala el tipo de <b>agrupamiento</b> de alumnado, los <b>espacios y materiales</b> utilizados y los <b>recursos empleados</b> en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. <b>Hasta 0,50 puntos</b>  | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|  |  | <b>Procedimientos e instrumentos de evaluación (Hasta 1 punto)</b>  |                |            |           |          |              |           |      |
|  |  | Explica los <b>procedimientos de evaluación empleados</b> (observación sistemática, análisis de producciones, interacciones orales, pruebas específicas, encuestas y cuestionarios, observación externa u otros, con los que el docente aplica la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación) <b>Hasta 0,25 puntos</b>   | 0              | 0,05       | 0,10      | 0,15     | 0,20         | 0,25      |      |
|  |  | Emplea <b>instrumentos variados y adaptados</b> y los <b>asocia, al menos, a un criterio de evaluación</b> (listados de control, escalas de observación, dianas de aprendizaje, semáforo, escalera de metacognición, rúbricas de evaluación, textos escritos, producciones orales, monografías, pruebas objetivas, exposiciones, etc) <b>Hasta 0,50 puntos</b>  | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|  |  | Valora la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. (Evalúa su práctica docente y de los procesos de enseñanza) <b>Hasta 0,25 puntos</b>   | 0              | 0,05       | 0,10      | 0,15     | 0,20         | 0,25      |      |
|  |  | <b>Atención a las diferencias individuales (Hasta 1 punto)</b>  |                |            |           |          |              |           |      |
|  |  | Adopta medidas curriculares y/o organizativas inclusivas para asegurar que el alumnado con NEAE pueda alcanzar los objetivos y las competencias propuestos, adecuando también la evaluación adaptando instrumentos, tiempos y apoyos. <b>Hasta 0,25 puntos</b>  | 0              | 0,05       | 0,10      | 0,15     | 0,20         | 0,25      |      |
|  |  | Personaliza la respuesta educativa, teniendo en cuenta el <b>DUA</b> proporcionando al alumnado múltiples medios de representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta (Incorpora los recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación disponibles, como apoyos, espacios adaptados, materiales específicos de E-A, ayudas técnicas y tecnológicas, sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación y otras posibles medidas dirigidas a favorecer el acceso al currículo). <b>Hasta 0,5 puntos</b> | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
| <b>3. Exposición oral (Hasta 1 punto)</b>          | <b>Exposición oral (Hasta 1 punto)</b>   | Refleja la forma de coordinación con el equipo docente y otros agentes educativos. <b>Hasta 0,25 puntos</b>   | 0              | 0,05       | 0,10      | 0,15     | 0,20         | 0,25      |      |
|  |  | Plantea una exposición correcta, estructurada, ordenada y coherente. <b>Hasta 0,20 puntos</b>   | 0              | 0,04       | 0,08      | 0,12     | 0,16         | 0,20      |      |
|  |  | Muestra creatividad e innovación en el contenido y en la forma. <b>Hasta 0,20 puntos</b>  | 0              | 0,04       | 0,08      | 0,12     | 0,16         | 0,20      |      |
|  |  | Hace un uso correcto, preciso y claro del vocabulario con rigor técnico y normativo. <b>Hasta 0,20 puntos</b>   | 0              | 0,04       | 0,08      | 0,12     | 0,16         | 0,20      |      |
|  |  | Demuestra capacidad o habilidad comunicativa en la exposición. <b>Hasta 0,20 puntos</b>   | 0              | 0,04       | 0,08      | 0,12     | 0,16         | 0,20      |      |
|  |  | Realiza un uso adecuado de los recursos y materiales empleados para la exposición. <b>Hasta 0,20 puntos</b>   | 0              | 0,04       | 0,08      | 0,12     | 0,16         | 0,20      |      |

| CRITERIOS                   | INDICADORES              | DESCRIPTORES   | MUY INADECUADO | INADECUADO | MEJORABLE | ADECUADO | MUY ADECUADO | EXCELENTE | NOTA |
|-----------------------------|--------------------------|--|----------------|------------|-----------|----------|--------------|-----------|------|
| 4. Defensa (Hasta 2 puntos) | Defensa (Hasta 2 puntos) | Aporta información que enriquece, ejemplifica o aclara su propuesta, haciendo un uso adecuado de la misma. Hasta 0,50 puntos | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|                             |                          | Realiza un uso adecuado de argumentos que refuerzan los aportados en la exposición previa de la propuesta. Hasta 0,50 puntos | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|                             |                          | Demuestra capacidad para la gestión de aula y toma de decisiones. Hasta 0,50 puntos  | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |
|                             |                          | Responde de manera adecuada a las preguntas planteadas, con precisión y concreción. Hasta 0,50 puntos                        | 0              | 0,10       | 0,20      | 0,30     | 0,40         | 0,50      |      |

Preguntas planteadas en la defensa (debe anotarse qué miembro del tribunal la realiza): (P. Pregunta. R. Respuesta)

|    |  |
|----|--|
| P. |  |
| R. |  |
| P. |  |
| R. |  |
| P. |  |
| R. |  |

Gijón, de de 2024

Firma

| CALIFICACIÓN TRIBUNAL |         |         |            |             |       |
|-----------------------|---------|---------|------------|-------------|-------|
| VOCAL 1               | VOCAL 2 | VOCAL 3 | SECRETARÍA | PRESIDENCIA | MEDIA |
|                       |         |         |            |             |       |